



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Кудесница» компенсирующего вида Петроградского района Санкт-Петербурга
197022, Санкт-Петербург, 1-я Березовая аллея, д. 5, тел: (812) 234-34-06, факс: (812) 234-54-06
E-mail: dskydesnica@mail.ru
ИНН /КПП 7813046318/781301001 ОГРН1027806884434 ОКПО 31083126
лицевой счет 0621003 КФ Санкт-Петербурга

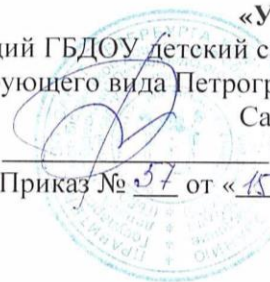
«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад «Кудесница»
Компенсирующего вида Петроградского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от «10» 09 2021 г.

с учётом мнения Совета родителей
ГБДОУ детский сад «Кудесница»
Петроградского района Санкт-Петербурга
протокол от 14.08 2021 г. № 1

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий ГБДОУ детский сад «Кудесница»
компенсирующего вида Петроградского района
Санкт-Петербурга
Т. В. Воробьева
Приказ № 37 от «15» 09 2021 г.



*Рабочая программа руководителя
музыкального воспитания.
Группы для детей с тяжелыми нарушениями речи*



*Руководитель музыкального воспитания:
Голованкова Оксана Викторовна*

*Санкт-Петербург
2021-2022 учебный год*

Содержание.....	2
1. Целевой раздел программы.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2. Планируемые результаты	3
1.3. Возрастные особенности детей	4
1.4. Контингент воспитанников.....	5
2. Содержательный раздел	5
2.1. Содержание работы музыкального руководителя в группа для детей с нарушениями речи	5
2.2. Работа с родителями	18
2.3. Диагностика музыкального развития детей.....	19
3.1. Организация работы музыкального руководителя.....	19
3.2. Учебный план	20
3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды	20
3.5. Список литературы.....	24
Приложение	26

1. Целевой раздел программы

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа руководителя музыкального воспитания ГБДОУ детского сад «Кудесница» компенсирующего вида Петроградского района Санкт-Петербурга разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи, глухих и слабослышащих) ГБДОУ детского сада «Кудесница» СПб.

Рабочая программа разработана на период 2021-2022 учебного года (с 01.09.2021 по 30.06.2022 года).

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Конституцией РФ
2. Закон РФ «Об образовании» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ)
3. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима дошкольных образовательных учреждений (от 15.05.2013г №26).
4. ФГОС ДО

Цель программы: реализация содержания основной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи, глухих и слабослышащих) ГБДОУ детского сада «Кудесница» Петроградского района СПб в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования.

Задачи программы:

- создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- развитие музыкально-художественной деятельности детей;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку;
- способствовать общему развитию дошкольников с ТНР, коррекции их психофизического развития, подготовке к обучению в школе;
- обеспечить объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс, способствующий развитию способностей и творческого потенциала каждого ребёнка;
- укрепить здоровье, приобщить к здоровому образу жизни, развивать двигательную и гигиеническую культуру детей;
- развивать гуманистическую направленность отношения детей к миру, воспитывать культуру общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям;
- развивать эстетические чувства детей, творческие способности, приобщить воспитанников к искусству и художественной литературе.

1.2. Планируемые результаты

Целевые ориентиры в младшем дошкольном возрасте

- Слушает музыкальные произведения до конца;
- Узнает знакомые песни;
- Различает звуки по высоте;

- Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать по переменным ногам, двигаться под музыку с предметами «флажки», «листочки», «платочки»
- Узнают музыкальные инструменты: барабан, бубен, ложки.

Целевые ориентиры в среднем дошкольном возрасте

- Проявляет интерес к произведениям музыкального искусства;
- Исполняет песни в хоре, простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных инструментов.
- Координирует слух и голос.
- Владеет певческими навыками (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью).
- Различает звуки по высоте (в пределах сексты – септимы).
- Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения
- Может петь протяжно, четко произносить слова,
- Вместе с другими детьми начинать и заканчивать пение.

Целевые ориентиры в старшем дошкольном возрасте

- Различает жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш)
- Различает высокие и низкие звуки;
- Может петь без напряжения, плавно, легким звуком, отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню;
- Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки;
- Умеет выполнять танцевальные движения: выбрасывание ног вперед в прыжке, с выставлением ноги на пятку, с продвижением вперед и в кружении,
- Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в группе детей.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы

- Узнает мелодию государственного гимна РФ
- Определяет жанр, прослушанного произведения (песня, танец, марш);
- Определяет настроение, характер музыкального произведения;
- Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев)
- Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;
- Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг, боковой галоп);
- Инсценирует игровые песни, придумывает варианты движений в играх и хороводах.

1.3. Возрастные особенности детей

Средняя группа (от 4 до 5 лет) В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с

жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой.

Старшая группа (от 5 до 6 лет) В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми)

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

1.4. Контингент воспитанников

<i>Группа</i>	<i>Направленность</i>	<i>Возраст</i>	<i>Мальчики</i>	<i>Девочки</i>
<i>Группа «Звездочки»</i>	для детей с нарушениями речи	4-5 лет	10	4
<i>Группа «Колокольчики»</i>	для детей с нарушениями речи	6-7 лет	12	2
<i>Группа «Кошкин дом»</i>	для детей с нарушениями речи	Разновозрастная	8	7

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание работы музыкального руководителя в группах для детей с нарушениями речи

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации

коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; 2. Развитие навыков игровой деятельности; 3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. 2. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; 3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширение музыкального кругозора детей; 2. Сенсорное развитие; 3. Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; 2. Практическое овладение детьми нормами речи; 3. Обогащение «образного словаря»
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие детского творчества; 2. Приобщение к различным видам искусства; 3. Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; 4. Закрепления результатов восприятия музыки. 5. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
Образовательная область «Физическое развитие»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; 2. Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; 2. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; 3. Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

4 – 5 лет

Создание условий для приобретения опыта:

- слушания музыки, накапливания музыкальных впечатлений, простейших суждений и первых оценок о музыке («Какое настроение?», «Чем понравилось и почему?»);
- проявления ситуативного интереса к произведениям музыки, фольклора, первых художественных, читательских и музыкальных предпочтений, желания задавать вопросы о них (их содержании);
- участия в разговоре о музыке,
- эмоционального отклика на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей и животных (радость, грусть, гнев), на яркие музыкальные образы, понимания значения образа («Это лошадка»), на красоту поступков героев.

Формирование элементарных представлений о видах искусства, в том числе:

- об изобразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных образов, средствах музыкальной выразительности; о музыкальных жанрах (песня, танец, марш и др.).

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Обеспечение развития первичных представлений:

- о свойствах музыкального звука, характере музыки, о детских музыкальных инструментах (дудочке, металлофоне, колокольчике, бубне, погремушке, барабане), а также их звучании; о простейших средствах музыкальной выразительности (мелодии, ритме и др.).

Создание условий для приобретения опыта:

- овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе сравнения разных по звучанию инструментов, различения звуков по высоте (в пределах ре — си первой октавы), силе (громко, тихо и др.);
- двигательного восприятия метроритмической основы музыкальных произведений, координации слуха и голоса, пения (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), расширения голосовых возможностей (диапазона) детей (в пределах ре — си первой октавы), выразительного пения;
- подыгрывания простейших мелодий на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;
- импровизирования мелодии на заданный текст;
- эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок с использованием мимики и пантомимы (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.), инсценирования песен и участия в постановках небольших музыкальных спектаклей;
- самостоятельного изменения движений в соответствии с двух- и трёхчастной формой музыки, совершенствования танцевальных движений (прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах);
- умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно, подскоки и др.), а также основных движений (ходьба торжественная, спокойная, таинственная; бег лёгкий и стремительный), использования детьми музыкальных игрушек и шумовых инструментов (игры в «праздники», «концерт» и др.);

5—6 лет

Создание условий для приобретения опыта:

- слушания произведений музыки;

- проявления музыкальных, читательских и художественных предпочтений, некоторой эстетической избирательности, эстетических оценок и суждений; эмоционального отклика на произведения разных видов искусства, в которых с помощью средств выразительности переданы разные эмоциональные состояния людей, животных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом детей, сопереживания и высказывания к ним своего отношения;
- осмысления значимости искусства в жизни человека;
- передачи своего настроения средствами музыкального искусства;

Формирование элементарных представлений о видах искусства:

- о жанрах и музыкальных направлениях,
- о семантической картине мира, выраженной в произведениях народного декоративно-прикладного, изобразительного и музыкального искусства.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей

Обеспечение развития первичных представлений:

- о различных способах воплощения художественных образов.

Создание условий для приобретения опыта:

- самостоятельного нахождения и выразительной передачи средствами музыкальной импровизации,
- разворачивания игровых сюжетов по мотивам (образам) музыкальных, художественных и изобразительных произведений;
- овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе пения (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), различения звуков по высоте (в пределах *ре* первой октавы — *до* второй октавы), игры на детских музыкальных инструментах; системного использования музыкально-развивающих пособий и игрушек и др., самостоятельного сольного исполнения;
- импровизирования;
- изменения окончаний музыкальных произведений;
- выполнения творческих заданий, участия в концертах-импровизациях (самостоятельной инсценировки детьми содержания песен, хороводов), музыкальных сюжетных играх;

Создание условий для приобретения опыта:

- восприятия и понимания настроения и характера музыки;
- узнавания знакомых произведений, некоторых художников, композиторов, писателей, поэтов;
- посещения театров, филармоний, выставок, библиотек и др.;

Формирование элементарных представлений о видах искусства, в том числе:

- об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах, об отдельных средствах выразительности (темп, динамика, тембр);

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Создание условий для приобретения опыта:

- овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе различения звуков по высоте (в пределах ре первой октавы — ре второй октавы);
- выразительного пения в удобном диапазоне, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание (чистота интонирования, дыхание, дикция, слаженность), игры на
- детских музыкальных инструментах, исполнения сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложных песен и мелодий; танцевальных умений (выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами;
- передавать несложный музыкальный ритмический рисунок), выразительного исполнения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев;
- комбинирования и создания элементарных оригинальных фрагментов мелодий, танцев;

6—7 лет

Создание условий для приобретения опыта:

- проявления эмоционального отклика на произведения искусства на основе личностного чувственно-эмоционального опыта;
- восприятия и понимания настроения и характера музыки;
- самостоятельного нахождения в окружающей жизни, художественной литературе, музыке и природе сюжетов для изображения и творческой интерпретации;
- общения со взрослыми и сверстниками по содержанию произведений музыкального искусства; элементарного анализа произведений (сравнивать одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, делать несложные обобщения и выводы,
- соотносить содержание музыкального искусства с личным опытом;
- узнавания знакомых произведений, некоторых художников, композиторов, писателей, поэтов;
- посещения театров, филармоний и др.;

Формирование элементарных представлений о видах искусства, в том числе:

- об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах, об отдельных средствах выразительности (темп, динамика, тембр);

Создание условий для приобретения опыта:

- овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе различения звуков по высоте (в пределах ре первой октавы — ре второй октавы);
- выразительного пения в удобном диапазоне, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание (чистота интонирования, дыхание, дикция, слаженность),
- игры на детских музыкальных инструментах, исполнения сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложных песен и мелодий; танцевальных умений (выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами;
- передавать несложный музыкальный ритмический рисунок), выразительного исполнения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев;
- комбинирования и создания элементарных оригинальных фрагментов мелодий, танцев;

Перспективное планирование руководителя музыкально воспитания на 2021-2022 учебный год

Средняя группа

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Закреплять умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой, регистром; начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки; самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: учить самостоятельно перестраиваться из круга в рассыпную и обратно; ходить под музыку спокойно, бодро, бегать легко, выполнять притопы одной ногой, выставление ноги на пятку, кружение на беге.</p>	<p>Марши: «Марш» Т. Ломовой, «Марш» Е. Тиличевой.</p> <p>Упражнения: «Бег» Е. Тиличевой, «Прогулка» М. Раухвергера, «Барабанщики» Е. Парлова.</p> <p>Пляски: «Пойду ль я, выйду ль я» русская нар. мел., «Архангельская метелица» русская нар. мел., «Стукалка» украинская нар. мел. обр. Т. Ломовой, «Танец с листочками» Г. Вихаревой, «Танец с листочками» С. Насауленко.</p> <p>Игры: «Игра с куклой» русская нар. мел., «Жмурки с мишкой» Ф. Флотова.</p>
<i>Восприятие</i>	Учить детей слушать музыкальные произведения до конца, рассказывать, о чем поется в песне, понимать настроение музыки. Слышать и узнавать двух- и трехчастную форму.	С. Майкапар «Дождик», Д. Кабалевский «Грустный дождик», Т. Попатенко «Листопад».
<i>Пение</i>	Учить петь одновременно, не опережая и не отставая друг от друга; петь, проговаривая все слова, а не концы фраз; добиваться естественного звучания голоса без крикливости. Побуждать детей слушать во время пения: себя, педагога, музыкальное сопровождение. Учить сидеть прямо, занимая все сиденье, опираясь на спинку стула, руки свободно вдоль туловища, ноги вместе.	«Осень» муз. и ел. Е. Гомоновой; «Листик желтый» муз. И ел. Е. Гомоновой; «Игра в снежки» муз. и ел. Е. Гомоновой; «В огороде зайчика» муз. В. Карасевой, ел. К Френкель; «Да-да-да» муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского; «У березки нашей» муз. и ел. Г. Вихаревой; «Дождик не шуми» муз. В. Костенко, ел.

		Т. Коломнец; «Елочка» муз. и ел. М Быстровой; «Танец около елки» муз. Ю.
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Познакомить детей с музыкальными инструментами. Показать приемы игры на некоторых. Использовать простейшие народные мелодии для совместной игры.	«Во поле березка стояла» русская нар мел., «Калинка» Русская нар. мел.

2 квартал

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: учить реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, слышать двух- и трехчастную форму музыки.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: ритмично ходить под музыку, бегать врассыпную, не наталкиваясь, друг на друга, не шаркая ногами. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге в одну сторону. Собираться в круг в играх, хороводах, двигаться по кругу, взявшись за руки, на шаге.</p>	<p>Марш: «Марш» Е. Тиличеевой, «Марш» Э. Парлова.</p> <p>Упражнения: «Бег» Е. Тиличеевой, «Погуляем» Т. Ломовой, «Прыжки на двух ногах» (отрывок из этюда) К. Черни, «Из-под дуба» русская нар. мел. — для разучивания танцевальных движений.</p> <p>Пляски: «Пальчики и ручки» русская нар. мел. В обр. Т. Ломовой, «Бежим к елочке» В. Сметаны, «Парная пляска» литовская нар. мел. В обр. Т. Попатенко, «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера, «Снежинки» Т. Ломовой.</p> <p>Игры: «Игра с погремушками» Н. Римского-Корсакова, «Кошка и котята» М. Раухвергера.</p>
<i>Восприятие</i>	Поддерживать возникающий у детей эмоциональный отклик на музыку, формировать потребность в ее слушании. Постепенно развивать умение внимательно слушать произведение от начала до конца, слышать общий характер и настроение отдельных частей, определять жанр.	«Плач куклы» Т. Попатенко, «Первый вальс» Д. Кабалевский, «Плясовая» В. Семенова, «Баю-бай» муз. В. Витлина, ел. П. Каганова.
<i>Пение</i>	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий.	«Песня про елочку» муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Булатова; «Баю-бай» муз.

	Учить петь, не опережая и не отставая друг от друга, петь всю песню, а не концы фраз. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Правильно произносить гласные в словах и согласные в конце слов. Учить правильно сидеть.	М. Красева; «Дед мороз» муз. В. Витлина, ел. С. Погореловского; «Пирожок» муз. Е. Тиличевой, ел. Е. Шмаковой; «Маму поздравляют малыши» муз. Т. Попатенко. ел. Л. Мироновой; «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова, ел. Л. Мироновой
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Продолжать учить навыкам игры на детских музыкальных инструментах. Учить одновременно начинать и заканчивать играть в соответствии с музыкой.	Карельская нар. мел., «Мы в тарелочки играем» муз. Е. Гомоновой

3 квартал

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	1. Музыкально-ритмические навыки: учить двигаться ритмично, реагировать сменой движений на изменение силы звука (громко-тихо), приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другому без помощи воспитателя. 2. Навыки выразительного движения: учить двигаться парами, кружиться в парах и по одному на шаге; притопывать одной ногой, выставлять ногу на каблучок, легко подпрыгивать на двух ногах; работать над образностью движений	Марши: «Ходим и бегаем» Е. Тиличевой, «Ножками затопали» М. Раухвергера. Упражнения: дробный шаг - «Автомобиль» М. Раухвергера, «Погуляем» Т. Ломовой, « Мячи» Т. Ломовой. Пляски: «Подружились» Т. Вилькорейсой, «Покружись и поклонись» В. Герчик, «Сапожки» русская нар. мел. Игры: «Прятки» русская нар. мел., «Лошадка» Е. Тиличевой, «Карусель» русская нар. мел., «Дождик» Т. Ломовой.
<i>Восприятие</i>	Учить детей слышать тембр различных инструментов, контрастных групп - струнных, ударных и духовых. Дифференцировать звучание голосов хора и солистов. Развивать желание и умение воплощать в творческих свободных движениях общий характер музыки, исполнять изобразительные движения (жалую подружку, качаю куклу, глажу котенка).	«Колокольчики звенят» А. В. Моцарт; «Петя и волк» С. Прокофьев.
<i>Пение</i>	1. Развитие музыкального слуха и голоса: упражнять детей чистом	Упражнения: «В огороде зайчика» муз. В.

	<p>пропевании следующих интервалов: большая и малая секунда, терция, чистая кварта (вверх и низ).</p> <p>2. Усвоение певческих навыков: продолжать работать над навыком чистого интонирования мелодии; учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом; уметь петь без крика, естественным голосом, подвижно, легким звуком; правильно произносить гласные в словах и согласные в конце слов.</p>	<p>Карасевой, ел. Н. Френкель; «Баю-бай» (терция), «Ау!» (кварта), «Сорока-сорока» русская нар. мел.</p> <p>Песни: «Зима прошла» муз. Н. Метлова, ел. М. Клоковой; «Это май» муз. М. Чарной, ел. В. Герчик; «Цыплята» муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой, ел. Е. Каргановой.</p>
<i>Игра на музыкальных инструментах</i>	<p>Использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности. Продолжать учить одновременно начинать и заканчивать исполнение.</p>	<p>«Белочка» (в грамзаписи), «Оркестр ложкарей» Муз. И сл. В. Вихаревой.</p>

4 квартал

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<p>1. Музыкально-ритмические движения: повторять и закреплять приобретенные музыкально-ритмические навыки.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: подводить детей к выразительному исполнению движений, с помощью воспитателя инсценировать в играх простейшие песни.</p>	<p>Марши: «Марш» Е. Тиличевой, «Марш» Э. Парлова.</p> <p>Упражнения: дробный шаг — «Автомобиль» М. Раухвергера, прыжки - «Мячи» Т. Ломовой.</p> <p>Игры: «Поезд» Н. Метлова, «Лошадка» Е. Тиличевой, «Цыплята» А. Филиппенко.</p>
<i>Восприятие</i>	<p>Закреплять умение слушать произведение о начала до конца, понимать общий характер и настроение отдельных частей произведений, различать тембры групп инструментов, голосов хора и солистов. Составлять программы концертов из наиболее понравившихся и запомнившихся произведений.</p>	<p>Репертуар всего года.</p>
<i>Пение</i>	<p>Закреплять умения и навыки чистого пения, естественности и протяжности голосоведения, одновременности вступления и правильного произношения слов. Следить за правильной певческой позицией.</p>	<p>Репертуар всего года.</p>
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	<p>Продолжать развивать навыки и приемы игры на музыкальных инструментах.</p>	<p>Репертуар всего года.</p>

Перспективный план старшей группы

1-ый квартал

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: учить ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой; отмечать в движении сильную долю такта; слышать и передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты; точно начинать движение после вступления.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: ходить и бегать ритмично; скакать с ноги на ногу; учить выполнять прямой галоп, выставлять ногу поочередно на носок и на пятку; развивать навыки пружинистого движения.</p> <p>3. Ориентировка в пространстве: самостоятельно строить круг, ходить по кругу, сужать и расширять круг, соблюдать расстояние между парами.</p>	<p>Марши: «Марш» М. Иорданского, «Марш» М. Роббера, «Марш» Г. Свиридова.</p> <p>Упражнения: «Качание рук» польская нар. мел. обр. В. Иванникова; «Поскачем» Т. Ломовой; «Лошадка» Е. Тиличевой; «Пружинка» русская нар. мел. обр. Т. Ломовой.</p> <p>Пляски: «Пляска с притопами» украинская нар. мел. обр. Н. Метлова; «Полька» Ю. Чичкова.</p> <p>Игры: «Чей кружок скорее соберется?», «Плетень».</p>
<i>Восприятие</i>	<p>О чем рассказывает музыка? Какие чувства передает? Побуждать детей к сопереживанию, под которым понимается выражение разнообразных чувств. Чувствовать и осознавать эмоциональную окраску произведения.</p>	<p>Цикл П. Чайковского «Детский альбом», Р. Шуман «Первая потеря».</p>
<i>Пение</i>	<p>1. Развитие музыкального слуха и голоса: расширять диапазон; уточнять умение детей различать высокие и низкие звуки в пределах терции; учить детей удерживать интонацию на одном звуке.</p> <p>2. Усвоение певческих навыков: учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; концы фраз не обрывать, заканчивать мягко. Петь выразительно, менять интонацию в соответствии с характером песни.</p>	<p>Упражнения: «На зеленом лугу» русская нар. песня обр. Н. Метлова; «Две тетери» русская нар. песня обр. В. Агафонникова.</p> <p>Песни: «Осень» муз. И. Кишко, ел. И. Плакиды; «Вальс» муз. Е. Тиличевой; «Осень в гости просим» муз. и сл. М. Еремеевой; «Осень» муз. и ел. Е. Гомоновой; «Снежок» муз. Ю. Слонова, ел. П. Воронько, «Топ, сапожки» муз. и сл. М. Еремеевой; «У калинушки» муз. и сл. Ю. Михайленко; «Урожайная» муз. А. Филиппенко, сл. Е. Авдиенко; «Грибочки» муз. и сл. М. Быстровой.</p>
<i>Игра на детских</i>	Знакомить детей с детскими	Чешская нар. мел.,

<i>музыкальных инструментов</i>	музыкальными инструментами. Учить приемам игры на них. Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой, не опережая и не отставая друг от друга.	«Калинка» русская нар. песня, «Белочка».
Осенний праздник (в связи с опасностью распространения вируса COVID-19, присутствие родителей и членов семьи воспитанников на праздниках допускается исключительно в онлайн-формате).		

2 квартал

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: учить ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громче-тише), регистрами (высокий-средний-низкий). Отмечать в движении сильную долю такта, слышать и передавать ярко выраженные ритмические акценты. Самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: ходить и бегать ритмично(ходить спокойным, бодрым шагом и с высоким подъемом ног; скакать с ноги на ногу; легко и свободно выполнять прямой галоп; развивать навыки пружинящего движения; В прыжке поочередно выбрасывать ноги вперед; делать шаг на всей стопе с продвижением вперед и в кружении; закреплять умение выставлять ногу поочередно на носок и на пятку; свободно ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Марши: «Марш» М. Иорданского, «Марш» Н. Богословского, «Марш» М. Роббера.</p> <p>Упражнения: «Спокойная ходьба» Т. Ломовой, «Пружинка» русская нар. мел.обр. Т. Ломовой, «Шаг с высоким подъемом ног и поскоки» Т. Ломовой, «Бег» Т.Ломовой, «Ронять руки» - без музыки, «лошадка» Е. Тиличевой, «Упражнение с флажками» польская нар. мел.</p> <p>Пляски: «Пляска с притопами» украинская нар. мел. обр. Н. Метлова, «Приглашение» украинская нар. мел. обр. Г. Теплицкого.</p> <p>Игры: «Игра с бубнами» польская нар. мел. обр. Т. Ломовой, «Чей кружок скорее соберется?» русская нар. мел., игра с пением «Ворон» русская нар. мел. обр. Е. Тиличевой.</p> <p>Хороводы : «Песенка про елочку» Е. Тиличевой, «Новогодний хоровод» Т. Попатенко.</p> <p>Творческие задания: «Котик и козлик» Е. Тиличевой.</p>
<i>Восприятие</i>	Основная задача понять о чем рассказывает музыка, какие чувства передает. Побуждать детей к сопереживанию, под которым понимается	Д. Шостакович «марш», Г. Свиридов «Колыбельная песенка», Д. Кабалевский «Вальс», Р. Шуман

	выражение разнообразных чувств в первую очередь нравственных. В работе надо обращать внимание на эту характерную особенность, чтобы дети чувствовали и осознавали эмоциональную настроенность произведения.	«Смелый наездник», Д. Кабалевский «Клоуны», Е. Тиличеева «Мамин праздник».
<i>Пение</i>	1. Развитие музыкального слуха и голоса: упражнять детей в умении чисто пропевать кварту, терцию, секунду; учить показывать рукой направление звука (сверху вниз или снизу вверх); упражнять в четкой передаче простого ритмического рисунка. 2. Усвоение певческих навыков: упражнять в умении точно передавать поступенное развитие мелодии, построенной на интервалах от секунды до сексты; учить правильно брать дыхание между музыкальными фразами; слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению товарищей; подводить к умению петь выразительно.	Упражнения: «Зайка» муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель, «Паровоз» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Андрей-воробей» русская нар. песня. обр. Ю. Слонова. Песни: «Колыбельная» муз. Е. Тиличеевой, ел. Н. Найденовой; «Елочка» муз. Н. Френкель, ел. М. Сидоровой, «Дед Мороз» муз. и ел. Е. Гомоновой. Задания: «Спой свое имя», «Кто как поет?» (собачка, кошка, курочка).
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Учить детей навыкам игры на разных музыкальных инструментах. Использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности. Учить вовремя вступать после продолжительного «молчания»	«Во саду ли, в огороде» русская нар. мел. обр. Н. Римского-Корсакова, «Мы в тарелочки играем» муз. и ел. Е. Молчалиной.
<p>Декабрь. Новогодний праздник (в связи с опасностью распространения вируса COVID-19, присутствие родителей и членов семьи воспитанников на праздниках допускается исключительно в онлайн-формате).</p> <p>Январь. Тематическое занятие «День снятия Блокады Ленинграда» (в связи с опасностью распространения вируса COVID-19, присутствие родителей и членов семьи воспитанников на мероприятиях допускается исключительно в онлайн-формате).</p> <p>Февраль. Концерт для пап, посвященный празднованию Дня Защитника Отечества (в связи с опасностью распространения вируса COVID-19, присутствие родителей и членов семьи воспитанников на мероприятиях допускается исключительно в онлайн-формате).</p> <p>Народный праздник «Масленица» (проводов зимы-встречи весны). (в связи с опасностью распространения вируса COVID-19, присутствие родителей и членов семьи воспитанников на мероприятиях допускается исключительно в онлайн-формате).</p>		

3 квартал

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	1. Музыкально-ритмические навыки: самостоятельно ориентироваться в характере музыки; точно начинать движения после вступления; различать части и фразы произведения, динамические оттенки и передавать	Марши: «Марш» И. Кишко, «Марш» Т. Ломовой. Упражнения: «Бег» Т. Ломовой, «Шагают девочки и мальчики» В. Золотарева, «Мягкий шаг

	<p>их в движении; передавать хлопками простой ритмический рисунок.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: продолжать учить легкому поскоку, бегу с высоким подъемом ног; учить выполнять приставной шаг с приседанием, полуприседанием с выставлением ноги на пятку; закреплять умение ритмично, выразительно двигаться прямым галопом; в играх действовать самостоятельно, искать выразительные движения, не подражая друг другу, придумывать (выбирать) движения в соответствии с характером музыкального произведения.</p>	<p>(кошечка)» Т. Ломовой, «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой, «Полоскать платочки» Т. Ломовой, «Полетаем на самолете» В. Золотарева, прямой галоп — «Смелый наездник» Р. Шумана, «Передача платочка» Т. Ломовой.</p> <p>Пляски: «Веселые дети» латвийская нар. мел.</p> <p>Игры: «Будь ловким» И. Ладухина, «Горячий конь» Т. Ломовой, «Карусель» Д. Кабалевского.</p> <p>Творческие задания: «Наши кони чисты» Е. Тиличевой.</p>
<i>Восприятие</i>	<p>Ознакомление с программной и иллюстрированной музыкой, где особую роль играет связь с названием произведения или же с содержанием, выраженном в тексте песни. И теми средствами музыкальной выразительности, которые особенно подчеркивают образность звучания.</p>	<p>Произведения предыдущего квартала; М. Красев «Кукушка», А. Хачатурян «Вечерняя сказка», С. Майкапар «Мотылек» Ю. Г. Свиридов «Парень с гармошкой» Е. Тиличева «Вырастает город».</p>
<i>Пение</i>	<p>1. Развитие музыкального слуха и голоса: упражнять в точном интонировании скачков на кварту вверх и вниз, квинту и сексту вверх; учить точно воспроизводить ритмический рисунок песни, отстукивая палочками или прохлопывая; показывать рукой звуковысотное положение мелодии.</p> <p>2. Усвоение певческих навыков: закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно с музыкальным сопровождением и без него; учить петь подвижно, передавая веселый характер песен; следить за ясным и четким произношением слов; брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</p>	<p>Упражнения: «Петрушка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель; «Цветики» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Андрей-воробей» русская нар. песня обр. Ю. Слонова.</p> <p>Песни: «Мы запели песенку» муз. Т. Лоой, сл. Н. Френкель, «Здравствуй, Веснушка-весна» муз. и сл. Е. Гомоновой, «Наша песенка родная» муз. и сл. Ю. Сидорова.</p> <p>Задания: «Спой свое имя», «Кто как поет?»</p>
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	<p>Учить слушать партии разных музыкальных инструментов. Учить слышать сочетания разных партий инструментов. Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности.</p>	<p>«Ах вы, сени» русская нар. мел., «Весенняя» . Тиличевой.</p>
<p>Март. Праздничный концерт, посвященный международному женскому дню 8 Марта (в связи с опасностью распространения вируса COVID-19, присутствие родителей и членов семьи</p>		

воспитанников на мероприятиях допускается исключительно в онлайн-формате).

Май.

Праздничный концерт, посвященный Дню Победы (в связи с опасностью распространения вируса COVID-19, присутствие родителей и членов семьи воспитанников на мероприятиях допускается исключительно в онлайн-формате).

Праздничный концерт, посвященный Дню города (27 мая) (в связи с опасностью распространения вируса COVID-19, присутствие родителей и членов семьи воспитанников на мероприятиях допускается исключительно в онлайн-формате).

4 квартал

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: самостоятельно начинать движения после вступления; менять движения со сменой частей, музыкальных фраз; выразительно, ритмично передавать движения с предметами.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: свободно ориентироваться в пространстве; закреплять знакомые плясовые движения. Особое внимание: приставной шаг с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку.</p>	<p>Марши и упражнения: из предыдущих кварталов.</p> <p>Пляски: «Зеркало» русская нар. мел. обр. М.Раухвергера.</p> <p>Игры: «Кот и мыши» Т. Ломовой, «Не выпустим» Т. Ломовой, «Ежик» А. Аверкина, «Хоровод в лесу» М. Иорданского.</p> <p>Творческие задания: «Я полю, полю лук» Е.Тиличевой, «Сел комарик на дубок» белорусская нар. мел.</p>
<i>Восприятие</i>	Закреплять умения и навыки, приобретенные в течение учебного года. Составлять программно-образные концерты.	Репертуар всего года.
<i>Пение</i>	<p>1. Развитие музыкального слуха и голоса: продолжать упражнять детей в чистом пропевании интервалов от секунды до сексты; в показе рукой направления мелодии.</p> <p>2. Усвоение певческих навыков: петь самостоятельно с показа педагога после вступления; передавать характер песен; следить за ясным и четким произношением слов.</p>	<p>Упражнения: всего года.</p> <p>Песни: «По Малину в сад пойдем» муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Про лягушек и комара» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Лентяи-поросятки».</p>
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Закреплять умения и навыки приобретенные в течение всего года. Менять инструменты в изученных ранее произведениях, с целью большего развития слуха, памяти и внимания.	Репертуар всего года.
<p>Июнь. Музыкально-физкультурный праздник, посвященный Дню защиты детей (1 июня) (в связи с опасностью распространения вируса COVID-19, присутствие родителей и членов семьи воспитанников на мероприятиях допускается исключительно в онлайн-формате).</p>		

Подготовительная группа

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, частей и всего произведения, передавать в движении простейший ритмический рисунок. Отмечать в движении акценты.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: упражнять детей в ходьбе разного характера, в легком ритмичном беге, поскоках; учить двигаться боковым галопом, переменным шагом, пружинящим шагом. Стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках, свободных пляска</p>	<p>Упражнения: «Хороводный шаг» русская нар. мел. обр. Т. Ломовой, «Давайте поскочем» Т. Ломовой, «Приставной шаг в сторону» А. Жилинский, «Пружинистый шаг» Т. Ломовой.</p> <p>Пляски: «Танец с листиками» («Вальс») А. Грибоедов; Карельская нар. мел. обр. Т. Ломовой.</p> <p>Игры: «Плетень» русская нар. мел. обр. С. Бодренкова, «Бери флажок» венгерская нар. мел. обр. Н. Метлова; «Узнай по голосу» В. Ребикова.</p> <p>Творческие задания: инсценирование песен, свободная пляска под грамзапись.</p>
Восприятие	<p>Понятие трех китов: марш, танец, песня. Разновидности танцев и маршей. Формирование более отчетливых представлений о средствах музыкальной выразительности</p>	<p>Рахманинов «Полька», «Вальс», «Марш» Г. Свиридов, «Марш» С. Прокофьев, «Прелюдия» Шопен.</p>
Пение	<p>1. Развитие музыкального слуха и голоса: расширять диапазон детского голоса, способствовать прочному усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих различные виды мелодического движения и различные интервалы; учить детей точно попадать на первый звук мелодии песни.</p> <p>2. Усвоение певческих навыков: учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него; учить петь, усиливая и ослабляя звук; добиваться выразительного исполнения песен; учить детей передавать характер и смысл каждой песни.</p>	<p>Упражнения: «Лиса по лесу ходила» русская нар. прибаутка обр. Т. Попатенко; «На зеленом лугу» русская нар. песня; «как под наши ворота» русская нар. песня.</p> <p>Песни: «Осенины» муз. и сл. Олифиновой; «Дождик-огородник» муз. и ел. Н. Меньших; «Осень, осень в гости просим» муз. и ел. М. Еремеевой; «Елочка» муз. и ел. Н. Суховой; «Спасибо, Дедушка Мороз» муз. и ел. Н. Куликовой; «Здравствуй, елочка» муз. и сл. С. Насауленко.</p>
Игра на детских музыкальных	<p>Знакомить детей с разными музыкальными инструментами. Учить</p>	<p>«Две русских нар. мелодии»;</p>

<i>инструментах</i>	приемам игры на них. Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой, не отставая и не опережая друг друга.	«Новогодний оркестр».
Осенний праздник (в связи с опасностью распространения вируса COVID-19, присутствие родителей и членов семьи воспитанников на праздниках допускается исключительно в онлайн-формате).		

2 квартал

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, частей и всего музыкального произведения, передавать в движении простейший ритмический рисунок.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: упражнять детей в ходьбе разного характера (бодрая, спокойная), в легком ритмическом беге, поскоках; закреплять умение двигаться боковым галопом; учить переменный шаг, приставной шаг, пружинящий шаг. Продолжать учить детей творчески использовать и выразительно исполнять в свободных плясках знакомые движения, выразительно передавать в движении содержание песни.</p>	<p>Марши: «Марш» Е. Тиличевой, «Марш со сменой ведущих» Т. Ломовой.</p> <p>Упражнения: «Хороводный шаг» русская нар. мел. обр. Т. Ломовой, «Бег легкий и энергичный!», «Веселые поскоки» Б. Можжевелова, «Боковой галоп» А. Жилина, «Переменный шаг», «Шаг польки» Т. Ломовой.</p> <p>Пляски: «Пружинки» («Полька») Ю. Чичкова, «Танец Снежинок», «Танец снеговиков».</p> <p>Игры: «Гори ясно» русская нар. мел. обр. С. Бодренкова, «Узнай по голосу» В. Ребикова.</p> <p>Творческие задания: «Русский перепляс».</p>
<i>Восприятие</i>	Формировать более отчетливых представлений о средствах музыкальной выразительности. Знакомясь с простейшими обозначениями динамики, формы произведений дети отмечают смену настроения пьесы.	Р. Шуман «Первая потеря», П. Чайковский «Утренняя молитва», «В церкви» Р. Шуман «Порыв».
<i>Пение</i>	<p>1. Развитие музыкального слуха и голоса: расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей; подводить детей к умению контролировать слухом качества пения; простукивать или прохлопывать сложные ритмические рисунки.</p> <p>2. Усвоение певческих навыков: учить детей выразительно исполнять песни, петь с динамическими оттенками,</p>	<p>Упражнения: «Лиса по лесу ходила» русская нар. прибаутка обр. Ю. Кикты, «Не летай, соловей» русская нар. мел. обр. В. Кикты, «Бубенчики» муз. Е. Тиличевой, «на лыжах» муз. Е. Тиличевой, ел. Л. Дымовой.</p> <p>Песни: Будет горка во дворе» муз. Т. Попатенко,</p>

	в разных темпах, в зависимости от содержания песни и характера мелодии. Воспитывать умение петь без сопровождения (а капелла) – по одному, по несколько человек, всей группой. Правильно, отчетливо, выразительно произносить слова песни. Не поднимать плеч при вздохе.	ел. Е.Авдиенко; «Снежинки-пушинки», «Елка» муз. Е. Тиличевой, ел. Е. Шмаковой; «Дед Мороз» муз. Парцхаладзе, сл. Кондратенко; «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова.
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Учить детей навыкам игры на разных музыкальных инструментах. Использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности. Учить одновременно и вовремя начинать и заканчивать играть.	«Оркестр ложкарей» муз. Т. Ломовой, Карельская нар. мел.
<p>Декабрь. Новогодний праздник (в связи с опасностью распространения вируса COVID-19, присутствие родителей и членов семьи воспитанников на праздниках допускается исключительно в онлайн-формате).</p> <p>Январь. Тематическое занятие «День снятия Блокады Ленинграда» (в связи с опасностью распространения вируса COVID-19, присутствие родителей и членов семьи воспитанников на мероприятиях допускается исключительно в онлайн-формате).</p> <p>Февраль. Концерт для пап, посвященный празднованию Дня Защитника Отечества (в связи с опасностью распространения вируса COVID-19, присутствие родителей и членов семьи воспитанников на мероприятиях допускается исключительно в онлайн-формате).</p> <p>Народный праздник «Масленица» (проводов зимы-встречи весны). (в связи с опасностью распространения вируса COVID-19, присутствие родителей и членов семьи воспитанников на мероприятиях допускается исключительно в онлайн-формате).</p>		

3 квартал

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после вступления; ускорять и замедлять темп ходьбы, бега; отмечать в движении сильную долю такта.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: упражнять детей в легком и стремительном беге и беге с высоким подъемом ног; закреплять умение двигаться пружинящим шагом, учить шаг польки, полуприсядку с выставлением ноги на пятку, а также плясовые движения («ковырялочка», «козлик»). Продолжать формировать творческие способности детей.</p>	<p>Марши: «Петя-барабанщик» М. Красева, «Марш» С. Бодренкова.</p> <p>Упражнения: «Цирковые лошадки» («Галоп» М. Красева), «Ускоряй и замедляй» Т. Ломовой, «Из-под дуба» русская нар. мел. обр. М. Иорданского.</p> <p>Пляски: «Полька» Ю. Чичкова, «Танец с хлопками» карельская нар. мел. обр. Т. Ломовой, «парный танец» хорватская нар. мел. обр. В. Герчик; «Танго» Вернера Мюллера; «Менуэт» А. Боккерини.</p> <p>Игры: «Плетень», «Кто скорей ударит в бубен» Л. Шварц, «Зоркие глаза» Ю.</p>

		Слонов. Творческие задания: «Ходила младешенька по борочку» русская нар. песня обр. Н. Римского.
<i>Восприятие</i>	Различение детьми оттенков одного настроения от начала темы к ее концу. Какими средствами это достигается.	С. Майкапар «Тревожная минута», «Раздумье», П. Чайковский. «Весна», Э. Григ «В пещере горного короля», «Шествие гномов».
<i>Пение</i>	1. Развитие музыкального слуха и голоса: расширять певческий диапазон, учить точно воспроизводить ритмический рисунок песни, прохлопывая и пропевая; проверять умение детей контролировать слухом качество пения товарищей. 2. Усвоение певческих навыков: закреплять умение детей самостоятельно начинать пение после вступления, петь согласованно, вместе начиная и заканчивая песню; продолжать учить петь выразительно, передавая разнообразный характер песен.	Упражнения: «На зеленом лугу» русская нар. песня обр. Н. Метлова, «Скок-поскок» русская нар. песня обр. Г. Левкодимова, «Эхо» муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой, «Скачем по лестнице» муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой. Песни: «Пришла весна» муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Будем в арии с лужить» муз. Ю. Чичкова, сл. В. Малкова, «Край родной» муз. и сл. Е. Гомоновой; «До свидания, детский сад» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Задания: «Спой свое имя и имя товарища».
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Учить слушать партии разных музыкальных инструментов. Учить слышать сочетания разных партий инструментов. Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности.	«Калинка-малинка» русская нар. песня, «Турецкое рондо» В. Моцарт.
<p>Март. Праздничный концерт, посвященный международному женскому дню 8 Марта (в связи с опасностью распространения вируса COVID-19, присутствие родителей и членов семьи воспитанников на мероприятиях допускается исключительно в онлайн-формате).</p> <p>Май.</p> <p>Праздничный концерт, посвященный Дню Победы (в связи с опасностью распространения вируса COVID-19, присутствие родителей и членов семьи воспитанников на мероприятиях допускается исключительно в онлайн-формате).</p> <p>Праздничный концерт, посвященный Дню города (27 мая) (в связи с опасностью распространения вируса COVID-19, присутствие родителей и членов семьи воспитанников на мероприятиях допускается исключительно в онлайн-формате).</p>		

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
	Повторять и закреплять все полученные навыки. В движении составлять новые движения знакомых танцев. В пении и слушании составлять концерты из наиболее понравившихся и запомнившихся пьес.	Репертуар всего года.
Июнь. Музыкально-физкультурный праздник, посвященный Дню защиты детей (1 июня) (в связи с опасностью распространения вируса COVID-19, присутствие родителей и членов семьи воспитанников на мероприятиях допускается исключительно в онлайн-формате).		

2.2. Работа с родителями

Месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная информация
IX 2021	Подготовка к празднику «Осени»	Индивидуальные консультации для родителей	в связи с опасностью распространения вируса COVID-19, мероприятия для родителей проводятся исключительно в онлайн-формате.
X 2021	Лекция «Музыка в общении с ребенком»	Семинар для родителей	в связи с опасностью распространения вируса COVID-19, мероприятия для родителей проводятся исключительно в онлайн-формате.
XI 2021	Подготовка к новому году	Консультации для родителей по группам	в связи с опасностью распространения вируса COVID-19, мероприятия для родителей проводятся исключительно в онлайн-формате.
XII 2021	Изготовление новогоднего костюма	Советы для родителей	в связи с опасностью распространения вируса COVID-19, мероприятия для родителей проводятся исключительно в онлайн-формате.
I 2022	Слушаем музыку дома	Информация на стенде музыкального руководителя	в связи с опасностью распространения вируса COVID-19, мероприятия для родителей проводятся исключительно в онлайн-формате.
II 2022	Готовимся к празднику Дня Защитника Отечества	Папка с информационным материалом	в связи с опасностью распространения вируса COVID-19, мероприятия для родителей проводятся исключительно в онлайн-формате.
III 2022	Концерт для мам	Участие родителей в организации праздника	в связи с опасностью распространения вируса COVID-19, мероприятия для родителей проводятся исключительно в онлайн-формате.
IV 2022	Лекция «Музыка в семье»	Семинар для родителей	в связи с опасностью распространения вируса COVID-19, мероприятия для родителей проводятся исключительно в онлайн-формате.
V 2022	Собрание «Подготовка к выпускному вечеру»	Групповая консультация с родителями воспитанников подготовительных групп	в связи с опасностью распространения вируса COVID-19, мероприятия для родителей проводятся исключительно в онлайн-формате.
VI	Занимаемся музыкой	Индивидуальное	в связи с опасностью распространения

2022	летом	собеседование с родителями	вируса COVID-19, мероприятия для родителей проводятся исключительно в онлайн-формате.
------	-------	----------------------------	---

2.3. Диагностика музыкального развития детей.

Для **оптимизации** организации процесса музыкального воспитания дошкольников необходимо определить исходный уровень их музыкальных способностей. Диагностика осуществляется в процессе музыкальных занятий, подгрупповой и индивидуальной работы с детьми (без проведения специальных диагностических занятий). Диагностика проводится по четырём основным параметрам:

- Движение
- Чувство ритма
- Слушание музыки
- Пение

Диагностика состоит из двух этапов:

- Определение уровня музыкального развития в начале года (сентябрь)
- Определение уровня музыкального развития в конце года (май)

Данные диагностики позволяют выстроить приоритетные направления в работе с данными детьми, осуществить корректировку проблемных зон и проследить динамику музыкального развития каждого ребёнка (индивидуальный подход).

3. Организационный раздел

3.1. Организация работы музыкального руководителя

В работе по музыкальному восприятию применяются фронтальные и индивидуальные формы обучения. Фронтальные занятия являются основным видом и проводятся с учетом дифференцированного подхода к развитию детей. На индивидуальных занятиях закрепляются и совершенствуются умения, полученные детьми в процессе фронтальных видов обучения.

График работы музыкального руководителя составляется из расчета на каждую возрастную группу 2 занятия с детьми и один досуг.

Индивидуальные музыкальные занятия продолжительностью по 10-12 мин на каждого ребенка – 1 раз в неделю;

участие в физкультурных занятиях (проводятся и планируются воспитателем в каждой возрастной группе) — 2 раза в неделю.

Музыкальные фронтальные и индивидуальные занятия, досуги, утренники планирует и проводит музыкальный руководитель. Фронтальные занятия по группам (в дневные часы) и подгруппам (в утренние часы) проводятся с участием воспитателя, который помогает в организации и коррекции движений под музыку, дает речевой образец для сопряженного проговаривания в упражнениях, для развития голоса в ритмодекламациях, показывает табличку во время звучания музыки.

3.2. Учебный план

(Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций")

1) Допустимый объем образовательной нагрузки обучающихся на музыкальных занятиях

<i>Возрастная подгруппа</i>	<i>Продолжительность НОД (подгруппового занятия)</i>	<i>Перерывы между формами НОД (занятия)</i>
3-4 года	15 мин	Не менее 20 мин.
4-5 лет	20 минут	Не менее 20 мин.
5-6 лет	25 мин	Не менее 20 мин.
6-7 лет	30 минут	Не менее 20 мин.

2) Количество и длительность занятий в неделю

<i>Подгруппы</i>	<i>Количество групповых занятий</i>	<i>Общее количество занятий в неделю</i>	<i>Общее время на проведение занятий в неделю</i>
3-4 года	2	2	30 минут
4-5 лет	2	2	40 мин
5-6 лет	2	2	50 мин
6-7 лет	2	2	1 час

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Оборудование предметно-пространственной среды смоделировано в целях реализации образовательной программы.

Музыкально- предметная среда содержательно насыщена в музыкальном зале и в каждой группе, соответствует возрастным возможностям детей. Образовательное пространство оснащено: функциональной мебелью- стулья, столы, стеллажи для музыкальных инструментов и атрибутов для танцев и музыкальных игр.

Организация развивающей предметно-пространственной среды

<i>Вид музыкальной деятельности</i>	<i>Учебно-методический комплекс</i>
<i>1. Восприятие</i>	<ol style="list-style-type: none">1.Картотека портретов композиторов2. Пианино «Красный октябрь» - 1 штука3.Музыкальные инструменты. Картотека предметных картинок.4. Музыкальный центр «Panasonic» - 1 штука5. Колонки для центра – 2 штуки6. Звукоусиливающая аппаратура – 2 штука7. IR Swift - беспроводная инфракрасная звуковая система8. 2 громкоговорителя - IR Swift модуль

2. Пение:	Карточка на развитие - музыкально-слуховых представлений; - ладового чувства; - чувства ритма.
3. Музыкально-ритмические движения	1. Ритмическая мозаика. А.И. Буренина. Программа по ритмической пластике для детей. Санкт-Петербург 2000. И 6 CD дисков к ней. 2. Костюмерная для театрализации и атрибуты для танцевально-ритмических композиций: - Карнавальные костюмы детские- 40 шт. - Карнавальные костюмы взрослые – 25 шт. - Ростовые куклы - Русские сарафаны – 10 шт.; - Плате в горох – 4 шт.; - Военная форма на мальчиков 4 комплекта; - Крылья бабочек – 3 шт. - Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух, обезьяна, слон, ласточка, поросенок. - Разноцветные шляпки – 12 шт. - Косынки (в горох) – 8 штук.

<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i></p>	<p>Детские музыкальные инструменты:</p> <p>1. Неозвученные музыкальные инструменты</p> <ul style="list-style-type: none"> - бесструнная балалайка – 5 штук; - гармошки 4 штуки; - гитара – 1 штука. <p>2. Ударные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бубен – 5 штук; - барабан – 4 штуки; - деревянные ложки – 40 штук; - ладошки – 10 штук; - трещотка – 8 штук; - треугольник – 3 штук; - колотушка – 2 штуки; - коробочка – 1 штуки; - музыкальные молоточки – 10 штук; - колокольчики – 7 штук; - маракас – 20 штук; - металлофон (диатонический) – 10 штук; - ксилофон – 3 штуки; <p>3. Духовые инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свистульки – 3 штуки; - дудочка – 10 штук; <p>4. Клавишные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аккордеон – 1 штука; - гармошка- 1 штука. <p>В связи с опасностью распространения вируса COVID-19, после каждого использования, музыкальные инструменты проходят обработку в соответствии с рекомендациями контролирующих органов.</p>
---	--

3.4. Циклограмма распределения деятельности музыкального руководителя О.В. Голованковой на 2021-2022.

<i>День недели</i>	<i>Время</i>	<i>Деятельность</i>
Понедельник	08.30-09.00	Подготовка методического материала к занятию
	09.00-09.20	Музыкальный досуг группа «Капельки»
	09.20-09.40	Подготовка методического материала к занятию
	09.40-10.00	Музыкальный досуг группа «Колокольчики»
	10.00-10.20	Подготовка методического материала к занятию
	10.20-10.55	Музыкальный досуг группа «Звездочки»
	10.55-11.50	Подготовка методического материала к занятию. Работа с документацией
	11.50- 12.20	Музыкальный досуг группа «Кошкин Дом»
	12.20-13.30	Написание сценариев праздников, развлечений, концертов
	13.30-15.00	Индивидуальная работа с воспитателями логопедических групп (знакомство с музыкальным материалом занятия, обсуждение сценариев)

		праздников).
	15.00-15.10	Подготовка методического материала к занятию
	15.10-15.40	Музыкальный досуг группа «Подсолнушки»
	15.40-16.00	Подготовка методического материала к занятию
	16.00-16.15	Музыкальный досуг группа «Солнышки»
	16.15-16.35	Подготовка к проведению музыкального развлечения
	16.35-16.55	Музыкальный досуг группа «Ягодки»
	16.55-17.15	Работа с документацией
Вторник	08.30-09.15	Подготовка методического материала к занятию
	09.15-09.35	Музыкальное занятие группа «Капельки»
	09.35-09.55	Работа с документацией
	09.55-10.15	Музыкальное занятие группа «Колокольчики»
	10.15-10.35	Подготовка методического материала к занятию
	10.35-11.05	Музыкальное занятие группа «Звездочки»
	11.05-13.15	Изготовление пособий, дидактических игр к музыкальным занятиям
	13.15-15.00	Индивидуальная работа с воспитателями сурдогрупп (знакомство с музыкальным материалом занятия, обсуждение сценариев праздников).
Среда	08.30-09.10	Подготовка методического материала к занятию
	09.10-09.30	Музыкальное занятие группа «Ягодки»
	09.30-09.50	Подготовка методического материала к занятию
	09.50-10.05	Музыкальное занятие группа «Солнышки»
	10.05-10.25	Подготовка методического материала к занятию
	10.25-10.55	Музыкальное занятие группа «Подсолнушки»
	10.55-11.15	Подготовка методического материала к занятию
	11.15-11.40	Музыкальное занятие группа «Кошкин Дом»
	11.40-12.20	Написание сценариев праздничных мероприятий
	12.20-13.00	Обсуждение и разработка сценариев досуга и праздников совместно с инструктором физического воспитания
	13.00-15.00	Индивидуальные консультации для родителей воспитанников логопедических групп (в связи с опасностью распространения вируса COVID-19, мероприятия для родителей проводятся исключительно в онлайн-формате).
Четверг	08.30-09.15	Подбор репертуара для музыкальных занятий
	09.15-09.35	Музыкальное занятие группа «Капельки»
	09.35-09.55	Подготовка методического материала к занятию
	09.55-10.15	Музыкальное занятие группа «Колокольчики»
	10.15-10.35	Подготовка методического материала к занятию
	10.35-11.05	Музыкальное занятие группа «Звездочки»
	11.05-11.50	Разработка и написание сценариев праздничных мероприятий, досугов.
	11.50-12.20	Музыкальное занятие группа «Кошкин Дом»
	12.20-15.00	Индивидуальные консультации для родителей воспитанников сурдогрупп (в связи с опасностью

		распространения вируса COVID-19, мероприятия для родителей проводятся исключительно в онлайн-формате).
<i>Пятница</i>	08.30-09.10	Подготовка методического материала к занятию
	09.10-09.30	Музыкальное занятие группа «Ягодки»
	09.30-09.50	Подготовка методического материала к занятию
	09.50-10.05	Музыкальное занятие группа «Солнышки»
	10.05-10.25	Подготовка методического материала к занятию
	10.25-10.55	Музыкальное занятие группа «Подсолнушки»
	10.55-13.15	Написание и разработка сценариев праздничных мероприятий, досуга, тематических занятий.

3.5. Список литературы

1. Ладушки. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания для детей дошкольного возраста (все возрастные группы). И.Каплунова, И.Новоскольцева. Издательство «Композитор» Санкт-Петербург 2000. – Электронные ресурсы.
2. Топ-хлоп, малыши. Т.Сауко, А.Буренина. Программа по музыкально- ритмическому воспитанию детей 2-3 лет. Санкт-Петербург 2001.
3. Ритмическая мозаика. А.И. Буренина. Программа по ритмической пластике для детей. Санкт-Петербург 2000.
4. Учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности «Кукляндия» М.И.Родина, А.И. Буренина «Музыкальная палитра» Санкт-Петербург 2008
5. Коммуникативные Танцы-игры для детей А.И. Буренина «Музыкальная палитра» Санкт-Петербург 2004.
6. Играем в кукольный театр. Программа «Театр-Творчество-Дети». Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. Н.Ф. Сорокина. Москва 2004.
7. Музыкальное воспитание детей раннего возраста. Т.С. Бабаджан. Москва 1967.
8. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. Е.Раевская, Г.Соболева, З.Ушакова Ленинград 1961.
9. Топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду. И.Каплунова, И.Новоскольцева, И.Алексеева. Издательство «Композитор» Санкт-Петербург 2005. – Электронные ресурсы.
- 10.Играем с малышами. Логоритмические игры для детей младшего дошкольного возраста. Г.Ф. Вихарева. Издательство «Композитор» Санкт-Петербург 2007.
- 11.Споем, попляшем, поиграем. Песенки-игры для малышей. Г.Ф. Вихарева. Издательство «Композитор» Санкт-Петербург 2007.
- 12.Праздники здоровья для детей 3-4 лет. Сценарии для ДОУ, М.Ю. Картушина. Москва 2009.
- 13.Развлечения для самых маленьких. Сценарии досугов для детей первой младшей группы. М.Ю. Картушина. Творческий центр Сфера. Москва 2008.
- 14.Нам весело. Пособие для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. Ф.М. Орлова, Е.Н. Соковнина. Москва «Просвещение» 1973.
- 15.Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников. Выпуск 2. Праздники. С.И. Мерзлякова, Т.И. Кирсанова. Москва 2005.
- 16.Праздники для дошкольников. Игры, пляски, волшебные сказки. Н.Н. Топтыгина. Ярославль. Академия развития ВКТ. Владимир 2007.

17. Праздники в детском саду. Сценарии игры аттракционы. Михайлова М.А. Ярославль 1998.
18. Праздники в детском саду. Сценарии, песни и танцы. Н. Зарецкая, З. Роот. Москва 2002.
19. Подарки для малышей. Праздники для детей 2-5 лет. Т.Н. Липатникова. Ярославль. Академия развития 2006,
20. Учимся творчеству. В гостях у Бабушки-Загадушки. Сценарии развлекательных мероприятий в детском саду. Л.А. Варавина. Москва 2008.
21. Осень зимушку ведет. Праздники для дошкольников. С.Ю. Антропова. Волгоград 2008.
22. Организация культурно - досуговой деятельности дошкольников. М.Б. Зацепина. - Москва 2004.
23. Журнал –Музыкальный руководитель. Периодические издания. 24. Журнал – Музыкальная палитра. Периодические издания.
- 25. Журнал- Справочник музыкального руководителя. Периодические издания.**

Приложение

Календарь праздничных мероприятий, тематических занятий и музыкально-литературных вечеров

Название праздника (события)	Форма проведения праздника	Формы подготовки к празднику	Краткая информационная справка
День знаний	<ul style="list-style-type: none"> • Экскурсия в школу; • Участие в празднике первого звонка в школе (в том числе выступление на торжественной линейке, вручение подарков, презентация подарка в виде коллективной) 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетная игра («Школа», «Магазин» (покупка школьных принадлежностей), «1 сентября»); • беседы и чтение художественной литературы по теме праздника; • экскурсия в школу «Как школа готовится к приёму первоклассников»; • придумывание для первоклассников физкультминуток, мини-гимнастики для глаз, подвижных игр на перемене; • знакомство со школьными принадлежностями и способами их использования; • отгадывание и составление загадок о школьных принадлежностях; • разучивание стихов о школе, учителе, первоклассниках; • рассказы из опыта детей «Как мой старший брат (сестра, друг) собирался идти в школу»; • слушание и исполнение песен, разучивание танцев («Школьная полька») школьной тематики; • мастерская (изготовление подарков первоклассникам с содержанием, привлекательным для 	<p>1 сентября уже в течение многих десятков лет – настоящий праздник для миллионов россиян, которые садятся за парты в школах, средних или высших учебных заведениях. С 1984 г. он официально учреждён как День знаний. Особенно радостно – с букетами цветов, первым звонком, торжественной линейкой – праздник отмечают в школах. А его главными действующими лицами становятся конечно же первоклассники. Бывшие детсадовцы впервые переступают школьный порог в новом качестве – как ученики. Как правило, стихами и подарками, сделанными своими руками, их приветствуют гости – старшие дошкольники</p>

		девочек и мальчиков; <ul style="list-style-type: none"> • атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника; • выкладывание из мелких предметов праздничного букета, здания школы); • создание коллекций «Школьные принадлежности»; • проектная деятельность (создание и презентация плакатов, основы для расписания уроков класса, памятки по организации здорового образа жизни) 	
День воспитателя и всех дошкольных работников	<ul style="list-style-type: none"> • день открытых дверей; • выставка рисунков («Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад» и т. д.); • завершение конструирования здания детского сада 	3-5лет <ul style="list-style-type: none"> • сюжетная игра («Детский сад»); • экскурсия по помещениям групповой комнаты (какие есть уголки, что в них можно делать, кто их организовал и т. д.), обзорная экскурсия по детскому саду; • наблюдения за трудом младшего воспитателя (накрывает на стол, моет посуду и т. д.), отдельными сторонами труда воспитателя (например, подготовка к прогулке); • рассматривание групповых фотографий (узнавание детей, педагогов); • ситуативные разговоры и беседы, чтение художественной литературы по теме праздника; • разучивание стихотворений по теме праздника; • слушание и исполнение песен, посвящённых детскому саду; • мастерская (обсуждение, выбор и изготовление вместе с родителями детей 	27 сентября – новый общенациональный, но ещё не учреждённый официально праздник: День воспитателя и всех дошкольных работников. Именно в этот день в 1863 г. в Санкт-Петербурге был открыт первый в России детский сад. Дошкольные работники для маленьких детсадовцев от 2 месяцев до 7 лет – и учителя, и мамы. Они учат, воспитывают, развивают, формируют, наставляют, кормят, одевают, закаляют... От того, как складывается общение и взаимодействие малышей со своими воспитателями в дошкольном возрасте, во многом зависит их последующие благополучие и успешность. Праздничный день – хороший повод ещё раз привлечь внимание российского общества к проблемам дошкольного образования

		<p>подарков для сотрудников детского сада (поздравительных открыток, закладок, лепка бус с последующей росписью); создание коллективных работ (панно) «Ладочки нашей группы»);</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивающие игры «Профессии», «Что нужно повару?» и др.; • организация посильной помощи воспитателю и младшему воспитателю. <p>5–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Образовательные ситуации; • проектная деятельность (конструирование здания или создание макета детского сада; «Детский сад будущего»); • музыкальные импровизации на темы детского сада; • наблюдения за трудом работников детского сада; • тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, в медицинский кабинет, прачечную, спортивный зал и т. д.); • мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность на тему «Мой любимый детский сад»); • создание коллективных работ «Букет красивых цветов для наших педагогов» (рисование или аппликация цветка с последующим объединением в общий букет), «Наша группа» (портреты детей и педагогов объединяются в групповой портрет); • изготовление атрибутов для сюжетно- 	
--	--	--	--

		<p>ролевой игры «Детский сад», выкладывание здания детского сада из мелких предметов);</p> <ul style="list-style-type: none"> • игры-имитации на определение профессии «Где мы были — мы не скажем, а что делали — покажем», разыгрывание этюдов, передающих эмоциональное состояние людей разных профессий посредством позы, действий, мимики; • отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей, работающих в детском саду 	
<p>Международный день анимации (мультфильмов)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Просмотр мультипликационного фильма; • сюжетно-ролевая игра «Художники-мультипликаторы»; • выставка работ «Любимые герои мультфильмов» (рисование, лепка, художественное конструирование, аппликация) 	<p>5–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • сюжетная игра (по мотивам мультфильмов); • просмотр мультфильмов, содержащих проблемные ситуации (например, «Вовка из тридцатого царства», «Малыш и Карлсон» и др.); • рассказ воспитателя о технологии создания мультфильмов; • слушание музыки из мультфильмов, исполнение песен из мультфильмов; • разучивание танцев под музыку из мультфильмов; • проектная деятельность (создание мультфильма • из детских рисунков; • составление сценария нового мультфильма с известными героями или своего мультфильма; • озвучивание мультфильмов; конструирование или создание макета сказочного дворца, города по мотивам любимых 	<p>В конце XIX в. французский изобретатель Эмиль Рейно создал «оптический театр». Он ещё не использовал киноплёнку, рисовал, раскрашивал и монтировал изображение сам, нанося его на длинные ленты. Рукотворные движущиеся картинки Рейно стали предтечей мультипликационных фильмов, а дата первого публичного показа 28 октября 1892 г. – датой Международного дня анимации. Современная анимация (одушевление) – это особый вид искусства, в котором оживают герои наших любимых сказок и фантастических книг</p>

		<p>мультфильмов);</p> <ul style="list-style-type: none"> • мастерская (рисование, лепка, аппликация, художественный труд по теме «Любимый герой»); • образовательные ситуации; • беседы о нравственных качествах героев мультфильмов 	
<p>День народного единства</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Фольклорный праздник; • спортивное развлечение (подвижные игры народов России); • выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, при-роде России и т. п. 	<p>5–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Цикл бесед и рассказы воспитателя по теме «Народы России»; • Чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме праздника, сказок народов России; • игры-драматизации (по сказкам народов России), подвижные игры народов России; • разучивание стихотворений по теме праздника; • рассматривание фотографии с изображением памятника К. Минину и Д. Пожарскому в Москве, других фотоматериалов, иллюстраций по теме праздника; • образовательные ситуации; • проектная деятельность («Путешествие по карте России», «Большая и малая родина»); • создание коллекций «Природа России» (животные, растения, виды местностей России и др.); • мастерская по изготовлению национальных костюмов; • слушание, разучивание и исполнение песен народов России, разучивание и исполнение танцев народов России 	<p>4 ноября 1612 года – одна из самых важных дат в российской истории. Люди разного вероисповедания и разных сословий (от крестьян до бояр) земли Русской объединились в народное ополчение, чтобы освободить Москву от польско-литовских захватчиков, грабивших наши города и села. Бедствие было велико, но дух народа не был сломлен. Под предводительством князя Дмитрия Пожарского и простого гражданина Кузьмы Минина 4 ноября 1612 г. был взят штурмом и освобождён Китай-город, а позже — и вся Москва. Победа обеспечила возрождение русской государственности и стала символом подлинного народного единения</p>

<p>Всемирный день приветствий</p>	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевая игра («В гостях», «Добро пожаловать» • и др.); • вручение приветственных открыток, изготовленных руками детей, родителям (детям соседней группы, соседнего детского сада и т. п.); • конкурс звуковых приветствий (с использованием ТСО) 	<p style="text-align: center;">3–5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетная игра (Семья», «Гости»); • наблюдения, игровые ситуации по теме праздника (формы и способы приветствий: «Здравствуйте», «Доброе(ый) утро (день, вечер)», «Привет», кивок головой, улыбка; • ситуации приветствий: встреча, телефонный разговор, письмо и др.); • ситуативные разговоры с детьми, образовательные ситуации («Научим кукол Ваню и Аню здороваться», «Кукла Аня принимает гостей»); • чтение художественной литературы, разучивание стихотворений по теме праздника; • развивающие игры на узнавание эмоций («Путешествие в мир эмоций» и др.) <p style="text-align: center;">5–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетная игра («День рождения», «Детский сад принимает гостей»); • беседы по теме праздника («Вы сказали «здравствуйте»); • чтение и обсуждение художественной литературы, литературы познавательного содержания о традициях приветствий разных народов; • игровые ситуации (приветствие участников по Интернету, приподниманием головного убора, рукопожатием, объятием, в танце, «Приветствие роботов», «Приветствия животных», «Приветствие с юмором»); 	<p>Этот праздник родился потому, что люди из 180 стран поддержали в 1973 г. двух братьев-американцев Маккомак, отправивших во все концы мира письма, в которых были просто радушные приветствия и просьба поприветствовать таким же образом ещё несколько человек. Своим поступком они наглядно продемонстрировали очевидную истину: в то время, когда правительства разных государств конфликтуют, простым людям всегда хочется добра, общения, радостных эмоций и хорошего настроения!</p>
-----------------------------------	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • решение проблемных ситуаций («Здороваемся с иностранным туристом», «Приветствуем без слов»); • театрализованные игры по теме праздника; • мастерская по изготовлению поздравительных открыток, кукол для приветствия малышей, коллективных работ (например, коллажа «Дети приветствуют сотрудников детского сада»), атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника; • слушание и исполнение музыки (песен) по теме праздника 	
День матери	<ul style="list-style-type: none"> • Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...» • выставки рисунков («Моя мама»); • спортивный конкурс (с участием мам) 	<p style="text-align: center;">3–5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетная игра («Дочки-матери»); • игровые и образовательные ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше?» и т. п.); • чтение художественной литературы по теме праздника; • разучивание стихов по теме праздника; • слушание и исполнение музыки (песен) о маме; • разучивание танцев для мам; • сюжетная игра («Семья»); • организация фотовыставки портретов «Моя мама»; • проектная деятельность («Моя мама», «Мамы всякие важны»); • мастерская по изготовлению подарков мамам, атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья»; • спортивные игры как подготовка к спортивному конкурсу с участием мам; • разучивание музыкально-танцевальной композиции для мам; 	<p>Это ещё молодой российский праздник. Он появился в 1998 г. и празднуется в последнее воскресенье ноября. «Мама» – почти всегда самое первое и всегда самое дорогое слово для каждого человека на Земле. Пока рядом с нами наши мамы, мы чувствуем себя защищёнными. День и ночь матери помнят о нас, волнуются за нас, гордятся нами. В праздничный день каждый ребёнок, будь ему 5 или 55 лет, может особо выразить благодарность своей маме</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • образовательные и игровые ситуации (забота о маме – подать руку, выходя из автобуса; • открыть дверь, если заняты руки; • подать или принести какой-либо предмет; • помощь в домашних делах; • уход во время болезни; • что выбрать: пригласить друзей или тихо поиграть одному, когда мама устала, • и т. п.) 	
Новый год	<ul style="list-style-type: none"> • Новогодний утренник; • карнавал; • костюмированный бал 	Новый год – традиционный и самый любимый праздник детей. В российском дошкольном образовании накоплен достаточный опыт по подготовке и проведению новогодних утренников (других форм праздника).	В разных странах мира Новый год может праздноваться в разное время года: в январе – европейский, в феврале или марте – китайский, в середине лета – индийский, в сентябре – израильский и т. д. Объединяет их одно – это самые весёлые и желанные праздники на Земле! В России указ о праздновании Нового года 1 января был подписан Петром I. Так, летосчисление от Сотворения мира сменилось летосчислением от Рождества Христова. Непременными приметами российского Нового года являются украшенные расписными игрушками и гирляндами ёлки, запах мандаринов, новогодние детские утренники с Дедом Морозом и Снегурочкой, сладкие подарки и, конечно, каникулы. И дети, и взрослые загадывают самые заветные желания под бой кремлёвских курантов и верят в чудо
Всемирный день «спасибо»	<ul style="list-style-type: none"> • Подведение итогов недели вежливости 	<p>3–5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетная игра (любой тематики с акцентом на выражение благодарности за покупку, оказанную 	Всемирный день «спасибо» тематически близок таким праздникам, как День доброты и Всемирный

		<p>помощь, сделанный подарок и т. п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • игровые и образовательные ситуации, ситуативные разговоры с детьми по теме («День рождения куклы Ани», «Магазин игрушек» и т. д.); • наблюдения по теме праздника (за проявлениями чувства благодарности, формами выражения, интонацией, мимикой и др.); • чтение художественной литературы и рассматривание сюжетных картинок по теме праздника («В магазине», «В автобусе», «Мамины руки», «В детском саду»); • развивающая игра «Скажи по-другому» (слова благодарности); • разучивание стихов о правилах вежливости. <p style="text-align: center;">5–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетная игра («Праздник», «День рождения»); • игровые и образовательные ситуации (развитие умения благодарить: «спасибо», «пожалуйста», «не стоит благодарности», «мне было не трудно», «я с радостью сделал это для тебя» и др.); • мастерская (изготовление благодарственных открыток или писем для родителей, сотрудников детского сада, атрибутов для сюжетно-ролевых игр); • беседы по теме праздника (об истории праздника, гостевом этикете, правилах приёма подарков и выражения благодарности); • игры-драматизации, инсценировки по теме праздника 	<p>день приветствий, потому что слово «спасибо» – это одно из самых добрых, волшебных слов. Каждому человеку, говорящему на русском языке, известно его происхождение – сокращённое от «спаси Бог». Это слово значительно облегчает общение и понимание людей, главное, чтобы «спасибо» было сердечное» (Н. Некрасов)</p>
День доброты			Международный

			<p>праздник День доброты ещё мало известен в России, но доброта как человеческое качество всегда высоко ценилась россиянами, являлась и является одной из наиболее характерных черт российского менталитета. В народных сказках, песнях, былинах мы встречаемся с добрыми людьми, добрыми молодцами. Добрый человек – тот, кто бескорыстно (не ожидая будущей награды) делает правильный и достойный выбор между Добром и Злом.</p> <p>И главная сложность этого выбора заключается в том, что Зло не всегда абсолютно и очевидно. Оно может скрываться и под привлекательной личиной. Добрым быть трудно, но именно от наших еже-дневных поступков зависит победа Добра над Злом. Чтобы стать добрым, надо как можно больше и чаще делать добрые дела.</p> <p>Уже не первый год во многих российских дошкольных учреждениях проводятся недели доброты</p>
<p>День защитника Отечества</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Спортивный праздник (с участием пап); • Музыкально-театрализованный досуг; • завершение конструирования танка, пушки, • другой военной техники 	<p>3–5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетная игра («Семья»); • ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме праздника; • рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий, иллюстраций к книгам по теме праздника; • чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника; • мастерская (изготовление подарков для пап и дедушек); 	<p>Защита Отечества в соответствии с Конституцией Российской Федерации носит всеобщий характер. Иными словами, защищать свою Родину, своё государство должны все граждане России. Но главными защитниками Отечества исторически являлись и являются до сих пор мужчины. В нашей стране в их честь учреждён официальный праздник – День</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • слушание и исполнение песен по теме праздника. 5–7 лет • Подвижные и спортивные игры, эстафеты, конкурсы, соревнования; • сюжетная игра («Пограничники», по мотивам кинофильмов); • создание коллекции «Военная техника»; • слушание и исполнение военных и патриотических песен, исполнение танцев; • проектная деятельность (конструирование и выкладывание из мелких предметов танка, пушки или другой военной техники); • викторина по теме праздника; • рассказы, основанные на личном опыте («Мой папа (дедушка) – военный» и др.); • отгадывание и составление загадок по теме праздника; • соревнования по оказанию первой медицинской помощи; • мастерская (оформление сцены, изготовление плаката «Солдаты России», атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.) 	<p>защитника Отечества (ранее – День рождения Красной армии, День Советской армии и Военно-морского флота). Женское население России воспринимает данный праздник как мужской день. Поздравления и подарки от женщин — символ их уверенности в том, что в случае военной угрозы слабые и беззащитные члены общества (женщины, старики, дети) смогут положиться на своих защитников-мужчин</p>
<p>Международный женский день</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Утренник, посвящённый Международному женскому дню; • выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; • выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестрёнка»); • проведение вечера в группе (чаепитие с мамами) 	<p>В российском дошкольном образовании накоплен достаточный опыт по подготовке и проведению праздника, посвящённого Международному женскому дню. Подготовительные мероприятия к Дню матери могут быть использованы педагогами также при подготовке к Международному женскому дню</p>	<p>В начале XX в. смыслом этого праздника являлась борьба женщин за свои права. Несколько десятилетий спустя в день 8 Марта стали отмечать уже достижения женщин разных стран мира. В современной России празднование Международного женского дня проводится без какой-либо политической окраски, просто как дня всех женщин, олицетворяющих</p>

			нежность, заботу, материнство, терпеливость и другие исконно женские качества
Международный день детской книги	<ul style="list-style-type: none"> • Выставка книг, изготовленных руками детей (с помощью воспитателей, родителей); сюжетно-ролевая игра «Библиотека», «Книжный магазин»; • экскурсия в библиотеку; встреча с • детским писателем, художником-иллюстратором 	<p align="center">3–5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетная игра «Книжный магазин»; • чтение и рассматривание книг для детей; • знакомство с различными видами детских книг (книжка-игрушка, книжка-панорама, книжка-раскладка, книжка-раскраска и т. д.); • знакомство с пословицами и поговорками по теме праздника; • слушание и исполнение песен по литературным и сказочным сюжетам. <p align="center">5–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетная игра («Библиотека», по сюжетам любимых детских книг); • экскурсия в библиотеку, книжный магазин; знакомство с букварями, азбуками; • беседы, решение проблемных ситуаций, игровые ситуации по теме праздника («Отгадай, кто я?», «Подбери правильно атрибуты любимых героев» и др.); • проектная деятельность («Моя библиотека», «Сказка ложь, да в ней намёк», «Типография»); • создание коллекции «Любимые герои детских книг»; • труд в уголке книги (ремонт книг); • слушание музыки по мотивам литературных сюжетов; литературная викторина 	<p>В 1967 г., в день рождения великого сказочника Ганса Христиана Андерсена, весь мир начал отмечать Международный день детской книги. Адресовать именно детям свои произведения зарубежные писатели и поэты начали с XVII в., российские – с начала XIX в. Так, например, сказку-притчу «Чёрная курица, или Подземные жители» А. Погорельский написал для своего десятилетнего племянника Алёши — будущего русского поэта А. К. Толстого. Книги для детей А. Пушкина, П. Ершова, П. Бажова, В. Бианки, С. Маршака, К. Чуковского, А. Бар-то и др. — золотой фонд российской детской книги. Современные детские книги, как правило, не только прекрасно иллюстрированы, но и интересны для работы с ними: книжки-раскладки, раскраски, пазлы и т. д.</p>
Всемирный день здоровья	<ul style="list-style-type: none"> • Спортивный праздник (развлечение) 	<p align="center">3–5 лет</p> <p>Игры-экспериментирование (с водой, мылом, зубными щёткой и пастой,</p>	<p>«Здоров будешь – всё добудешь», «Здоровье дороже богатства»,</p>

		<p>бумажными салфетками и т. п.), подвижные игры, развивающие игры «Пирамида здоровья», «Аскорбинка и её друзья» и др.;</p> <p>чтение и разучивание стихотворений по теме праздника (на литературном и фольклорном материале);</p> <p>игровые ситуации, ситуативные разговоры, беседы по теме праздника (как чувствует себя человек, когда болеет; что лучше – болеть или быть здоровым; что делать, чтобы не заболеть и когда человек болеет; признаки больного и здорового человека и т. п.);</p> <p>слушание и исполнение песен по теме праздника.</p> <p style="text-align: center;">5–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Эстафеты и соревнования, посвященные празднику; экскурсии в спортивные учреждения (бассейн, стадион, спортивный комплекс и др.); • проектная деятельность (создание и презентация плаката, памятки, настольно-печатной игры, иллюстрированной энциклопедии здоровья; «Живые вита-мины»; «Чтобы не было беды»; «Берегите себя»); • беседы по теме праздника (о преимуществах здоровых людей; поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье человека; причинах снижения здоровья; значении физической культуры и закаляющих процедур для укрепления здоровья и т. п.); • организация конкурса рисунков («Мама, папа, я – здоровая семья!»); • решение проблемных ситуаций, беседы и чтение художественной литературы по теме 	<p>«Здоровье растеряешь, ничем не наверстаешь» – это только малая толика пословиц и поговорок, в которых отражено отношение на-рода к здоровью как главной ценности человеческой жизни. Всемирный день здоровья проводится с 1950 г. Ежегодно праздник посвящается какой-либо актуальной теме, связанной с проблемами физического, психического или социального благополучия населения Земли. Современное человечество отчётливо осознаёт: границы между государствами условны, болезни одной страны через некоторое время становятся болезнями государств-соседей, поэтому и бороться с ними надо сообща, всем миром</p>
--	--	--	---

		<p>праздника («Мойдодыр», «Федорино горе» К. Чуковского и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • спортивные и физкультурные досуги; • викторины познавательного характера по теме • праздника; • создание коллекций «Полезные для здоровья травы», «Полезные для здоровья продукты», «Полезные для здоровья напитки» и т. п. 	
<p>День авиации и космонавтики</p>	<p>Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях и др.); беседа о первом космонавте; сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль» конструирование ракеты</p>	<p>5–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетная игра («Космический корабль» (станция); • проектная деятельность (конструирование или создание макета ракеты, космодрома; «Есть ли у Земли края?»); • слушание песен о космосе и космонавтах, слушание «космической» музыки, музыкально-ритмические импровизации по теме праздника; • мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность по теме праздника); • создание коллекции «Космонавты» (первый космонавт, первый космонавт, вышедший в открытый космос, первая женщина космонавт и др.); • беседы, рассказы воспитателя по теме праздника (о первом космонавте планеты; о создателях космических кораблей К. Д. Циолковском, С. П. Королёве; о гордости россиян достижениями в освоении космоса; о названиях улиц и площадей в каждом российском городе, связанных с темой космоса, – улиц Гагарина, 	<p>Этот праздник (первоначально День космонавтики) родился в России не случайно. Во всемирную историю наша страна навсегда вписана как покорительница космоса. 12 апреля 1961 г. Ю. А. Гагарин впервые совершил космический полёт. До этой даты открытый космос, космонавты, космические корабли упоминались лишь в произведениях писателей-фантастов. С 1968 г. российский День космонавтики перерос во Всемирный день авиации и космонавтики. В настоящее время лишь небольшое количество стран может гордиться своими успехами в этой сфере, среди них, бесспорно, Россия</p>

		<p>Циолковского, Космонавтов, Терешковой, Звёздная и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • творческое рассказывание детей (например, «Полёт на Луну»); • рассматривание фотографий, иллюстраций и т. д. по теме праздника 	
Праздник весны и труда	<ul style="list-style-type: none"> • «Трудовой десант» (уборка территории); • природоохранная (экологическая) акция; музыкальное развлечение «Весна красна»; беседа о профессиях 	<p>5–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетная игра по теме праздника (профессиональной трудовой направленности); • слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне; • разучивание и исполнение танцев о весне, музыкально-ритмические импровизации по теме праздника; • чтение художественной литературы (фольклора) о весне и труде, знакомство с пословицами и поговорками о труде; • организация посильной помощи взрослым в различных видах труда; • наблюдения за трудом взрослых, весенней природой; решение ситуаций морального выбора, проблемных ситуаций; • создание коллекций «Профессии»; • мастерская (создание панно, коллажа, выставки детских работ по теме праздника); • проектная деятельность («Первоцветы», «Живая природа», «Одуванчики») 	<p>У Праздника весны и труда бога-стая история. Когда-то он назывался Днём труда, потом Днём международной солидарности трудящихся. Для простых граждан Российской Федерации он в течение многих десятилетий – Первомай. Старые формы празднования Первомая фактически утрачены (маёвки, демонстрации), новые ещё не вполне сложились и прижились (митинги, политические акции), поэтому в настоящее время большая часть россиян использует праздничный день для начала сельскохозяйственных работ на собственных огородах. Весна и труд – два взаимосвязанных понятия в жизни обычного человека</p>
День Победы	<ul style="list-style-type: none"> • Экскурсия к месту воинской славы; • встреча с людьми, пережившими годы войны; – беседа о героях-земляках или участниках Великой Отечественной войны 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетная игра (военная тематика); спортивные игры и соревнования; • совместное рассматривание фотографий прадедушек и прабабушек, участвовавших или переживших Великую Отечественную войну, 	<p>День Победы был и остаётся од-ним из самых почитаемых праздников в нашей стране. Это «праздник со слезами на глазах», потому что миллионы россиян потеряли в Великой Отечественной войне своих родных и близких</p>

		<p>картин, репродукций, альбомов с военной тематикой;</p> <ul style="list-style-type: none"> • чтение художественной литературы, беседы, рассказы, слушание и исполнение песен по теме праздника; • мастерская (украшение группы, изготовление подарков для ветеранов или людей, переживших войну) 	<p>людей. Это радостный праздник, потому что наш народ выстоял в тяжелейшем противостоянии с фашистской армией</p>
Международный день семьи	<ul style="list-style-type: none"> • Спортивные соревнования «Мама, папа, я спортивная семья»; • выставка семейных фотографий; фотоконкурс «Как мы играем дома»; • посадка цветов на участке детского сада, группы (совместно с родителями) 	<p>3–5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетная игра («Семья»); • чтение художественной литературы по теме праздника; • рассказы из личного опыта по теме праздника; • организация совместных с членами семьи досугов (чаепития, развлечения); • рассматривание и обсуждение семейных фотографий; • ситуативные разговоры и беседы по теме праздника; разучивание стихотворений по теме праздника; слушание и исполнение песен о семье, членах семьи • (папе, маме, дедушке, бабушке, старших братьях и сёстрах). <p>5–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • сюжетная игра «Путешествие», «Поездка на дачу» (семьёй); • проектная деятельность (создание генеалогического древа семьи каждым ребёнком; «Бабушкин сундучок», «Мамины секреты», «Папа может»); • мастерская (изготовление предметов быта, личного пользования, подарков-сувениров для членов семьи, атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника); • организация совместных с членами семьи 	<p>Семья – это самое первое общество, в котором оказывается маленький человек. Международный день семьи в качестве официального праздника учреждён в 1993 году. Россияне с удовольствием отмечают этот праздник всей семьёй. Родители, бабушки, дедушки, старшие братья и сёстры окружают малыша заботой и любовью, всему научают, приучают к семейным традициям, воспитывают уважение к старшим. Современная семья во всём мире испытывает множество проблем (разобщённость старших и младших поколений, неполнота семьи, социальное неблагополучие), но по-прежнему продолжает оставаться главной хранительницей человеческих ценностей и куль-туры. От того, насколько крепка каждая конкретная семья, можно делать вывод о том, насколько крепка держава.</p>

		<p>(родителями, старшими братьями и сёстрами, дедушками и бабушками) дел (уборка группы, создание рабатки</p> <ul style="list-style-type: none"> • или клумбы, грядки в огороде и др.), конкурсов и соревнований, выставок поделок; • организация и презентация фотовыставок семейных поездок, путешествий, отдыха, работы в огороде, саду и др.; • рассказы из личного опыта (интересный случай из жизни семьи или её членов); • награды членов семьи 	
Международный день защиты детей	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа о правах детей в нашей стране; ярмарка; • развлечение, досуг 	<p>5—7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетная игра («Путешествие», «Юридическая консультация» (защита прав детей); • развивающие игры «Чрезвычайные ситуации в доме», «Чрезвычайные ситуации на прогулке» и др.; • беседы и рассказы (об истории праздника, о детях других стран и народов, о безопасности каждого ребёнка, правах и обязанностях детей, о детских учреждениях и др.); • рассматривание фотографий, глобуса, карты; знакомство с предупреждающими и запрещающими • знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Дети», «Движение на велосипеде запрещено», «Движение пешеходов запрещено», беседа о безопасности пешеходов и водителей; • проектная деятельность (изготовление бумажного журавлика как символа праздника, создание и презентация плакатов о безопасности, мирной 	<p>Первое празднование Международного дня защиты детей состоялось в 1950 г. В нём приняли участие более 50 стран мира. От кого или от чего надо защищать детей? Ответ на этот вопрос звучит по-разному в разных странах мира: от голода, войны, эпидемий, насилия, жестокого обращения... Обладая такими же правами, как и взрослые, дети не всегда могут воспользоваться ими без помощи и поддержки общества.</p> <p>Защита маленьких россиян осуществляется на основе как международного, так и российского права. Главные проблемы Российской Федерации в сфере детства – это сокращение численности детского населения, рост заболеваемости детей, социальное сиротство</p>

		<p>жизни на Земле; создание и презентация макета «Планета Земля», настольно-печатной игры «Правильно – неправильно», энциклопедии опасных для жизни и здоровья ситуаций и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • создание коллекции «Дети разных стран и народов»; • организация конкурса рисунков на асфальте по теме праздника; • чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника; • слушание и исполнение музыки (песен) о детях и детстве, исполнение танцев на детскую тематику; • игры и викторины по правилам безопасного поведения (в быту, природе, общении с незнакомыми людьми, на дороге); • игровые ситуации (применение правил безопасного поведения) 	
День России	«День народного единства»	<p>3–5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание кукол (иллюстраций, фотографий) в национальных костюмах, символов России (герба, флага); • раскрашивание изображения российского флага, изображения костюмов русского и других народов России; • подвижные игры народов России; слушание гимна России, песен о России; • чтение художественной 	<p>Русь, Россия, Московия, государство Российское, Российская империя, Союз Советских Социалистических Республик – так назывались в разные времена государства, на территории которых расположена Российская Федерация. Современная Россия — молодая страна с вековыми традициями и историей. Её государственный праздник тоже молодой: своё официальное название он получил в 2002 г. День России, отмечаемый 12 июня, – символ нового государства, основанного на уважении, согласии,</p>

		<p>литературы по теме праздника;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивающие игры («Кто больше назовёт городов России?», «Государственные праздники России», «Символы России» и др.); • рассказы детей о своём городе или селе (из личного опыта); • беседы по теме праздника; • отгадывание загадок по теме праздника <p style="text-align: center;">5–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетная игра («Путешествие по России», «Выборы»); • экскурсия в краеведческий музей; • проектная деятельность (конструирование или создание макета и презентация карты России, своего города, села, главной улицы, площади и т. п.); • беседы с детьми, педагогические ситуации по теме праздника (столица России, символы России, государственное устройство, общественные явления (государственные праздники, выборы, благотворительные акции), выдающиеся люди страны, Российская армия, достопримечательности России, народы России, родной город или 	<p>законе и справедливости для всех народов, населяющих его, гордости за Россию и веры в будущее россиян</p>
--	--	---	--

		<p>село и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника; • разучивание стихотворений (о России, столице России, родном городе, селе и др.); • рассматривание карты России, фотоальбомов, иллюстраций, репродукций (Россия – огромная многонациональная страна, её моря, реки, озёра, горы, леса, отдельные города, местонахождение своего города или села и др.); • слушание (и исполнение) песен о России, танцев народов России, музыки российских композиторов; • музыкальные драматизации по сюжетам сказок народов России; • викторины познавательного характера; мастерская (российский флаг, достопримечательности России, например Кремль, костюмы народов России и др.); • рассказы детей о городах и достопримечательностях России (из личного опыта); • составление загадок по теме праздника; • разучивание гимна 	
--	--	---	--

		России	
Международный день друзей	<ul style="list-style-type: none"> • Конкурс плакатов «Дружат дети на планете»; • составление фотоальбома группы «Наши дружные ребята»; • досуг «Дружба верная...» (по мотивам художественных и музыкальных произведений) 	<ul style="list-style-type: none"> • 3–5 лет • Наблюдения и ситуативные разговоры с детьми по теме праздника; • слушание и исполнение песен о друзьях и дружбе, исполнение танцев соответствующей тематики; • чтение художественной литературы, рассказы из личного опыта, разговоры и беседы по теме праздника (о сказочных литературных героях-друзьях, способах выражения дружбы, дружеских поступках героев и др.); • воспроизведение диалогов литературных и сказочных героев; • рассматривание иллюстраций, репродукций по теме праздника; • мастерская (изобразительная (продуктивная) деятельность по теме праздника); • 5–7 лет • разговоры, беседы, образовательные ситуации на темы «Друзья», «Дружеские поступки», «Причины и последствия поступков, формы и способы выражения положительного отношения к друзьям (забота, помощь, комплимент, подарок, 	<p>В разных странах мира у разных народов есть огромное количество пословиц, поговорок, сказок, песен о друзьях и дружбе. Их главный смысл заключается в том, что друг – тот, кто окажется рядом с тобой в беде, кто откликнется, поможет и выручит. Современному человеку найти настоящего друга не просто. Деловые отношения, основанные на взаимной выгоде, всё больше вытесняют отношения дружеские, являющиеся нравственной ценностью сами по себе. Международный день друзей – праздник, напоминающий о том, как важна в нашей жизни дружба</p>

		<p>совместная радость, сочувствие)», «Животные – друзья человека» и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> • мастерская (изготовление коллажа или панно на тему «Друг помогает в беде», портретов друзей); • рассказы детей о друзьях по портрету (рисунку, фотографии) – «Мой лучший друг», из личного опыта – «Как я помог другу (друг помог мне)»; • игры-драматизации по теме праздника; • творческое рассказывание «С кем из литературных или сказочных героев я хотел бы дружить»; • словесные дидактические игры «Слова дружбы» 	
--	--	--	--

План праздничных мероприятий на 2020-2021 учебный год.

В связи со сложной эпидемиологической ситуацией и опасностью распространения вируса COVID-19, все праздничные мероприятия проводятся без присутствия родителей (иных членов семьи) в онлайн-формате (дистанционно).

Основные:

- Новый год;*
- 8 марта- женский праздник для мам и бабушек;*
- Выпускной вечер в группах: «Кошкин дом», «Ягодки» «Колокольчики»*

Тематические:

- «Осень в гости просим»;*
- «Пришла весна-отворайте ворота»;*
- 23 февраля- «День защитника отечества»;*
- 27 января – День снятия блокады Ленинграда;*
- 9 мая- Праздничный концерт, посвященный окончанию Великой Отечественной Войны.*

Совместная деятельность музыкального руководителя и физкультурного руководителя:

- 1 июня- музыкально-спортивный праздник «День защиты детей»;*

Интегрированные:

- «Масленица» — праздник провода зимы, встреча Весны;*

Комплексное занятие:

- 27 мая- «С днем рождения, любимый город!»;*